

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО представитель работодателя ООО «Швейная фабрика «Авангард» М.А. Кропотина « 20 » апреля 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО решением ученого совета Университета протокол № 6 от « 27 » апреля 2021 г.
---	---

**ПРОГРАММА**

**государственной итоговой аттестации  
выпускников по направлению подготовки**

54.04.03 Искусство костюма и текстиля

профиль «Мода и бизнес»

Форма обучения - очная

Барнаул 2021 г.

Составители:

Мелехова К.А., к.иск., доцент, руководитель ОПОП

Бацына О.А., доцент кафедры искусств

### **Визирование программы для исполнения в очередном учебном году**

Программа ГИА пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании ученого совета Института искусств и дизайна, протокол № 5 от « 17 » июня 2021 г.

Внесены следующие изменения и дополнения:

1. Институт искусств и дизайна преобразован в Институт гуманитарных наук с 29.12.2020

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП).

1.2. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.04.03 Искусство костюма и текстиля

включает:

б) подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.3. Область профессиональной деятельности выпускников - 04 Культура, искусство (в сфере: искусства костюма и текстиля, дизайна, изобразительного искусства)

1.4. Тип задач профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки 54.04.03 Искусство костюма и текстиля

а) проектный;

б) организационно-управленческий

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

### 2.1. Требования к результатам освоения ОПОП, проверяемые в ходе защиты ВКР

#### 2.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции (УК)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода. УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели. УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его	УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.

	жизненного цикла	<p>УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах.</p> <p>УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы.</p> <p>УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.3. Осуществляет деятельность по организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.</p>
Коммуникация	<p>УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.</p> <p>УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.</p> <p>УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</p>

		<p>применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

#### 2.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональных компетенций (ОПК)	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусств и дизайна	<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в рамках которых реализуется профессиональная деятельность.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет: рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, выявлять художественно-стилистические особенности произведений.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств произведений искусства определенного исторического периода.</p>

<p>Научно-исследовательская деятельность</p>	<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает: способы и современные технологии поиска информации в научной литературе, методы обработки и анализа научных исследований для интерпретации и прогноза процессов в области моды и бизнеса.  ОПК – 2.2. Умеет: составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять анализ полученной информации и использовать новые знания и умения практической деятельности; систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;  ОПК – 2.3. Владеет: навыками практического использования полученных знаний в подготовке к научно-практическим конференциям; подготовки докладов и сообщений по научно-исследовательской проблематике.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления, промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p>ОПК – 3.1. Знает: основные формы проектной деятельности в области проектирования костюма и текстиля; особенности утилитарных и эстетических потребностей человека.  ОПК – 3.2. Умеет: использовать навыки научного обоснования своих предложений при проектировании костюма и текстиля; формулировать креативные идеи и реализовывать их.  ОПК – 3.3. Владеет: профессиональной ответственностью в области разработки и продвижения на рынке проектных идей; креативным мышлением в области проектирования коллекций костюмов и их коммерческой реализации.</p>

<p>Организационная деятельность</p>	<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: основные принципы реализации программ и стратегий организации художественных выставок, творческих конкурсов в области моды и стиля, фестивалей; особенности проведения художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, показов моделей. ОПК – 4.2. Умеет: применять навыки организации и проведения художественных выставок, творческих конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций. ОПК – 4.3. Владеет: творческой инициативой по решению вопросов организации и проведения творческих мероприятий; способностью к реализации креативных мероприятий в сфере моды.</p>
<p>Педагогическая деятельность</p>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: знает основы актуальных практик в сфере профессиональной деятельности. ОПК – 4.2. Умеет: планировать и проводить различные виды учебных занятий с учетом профессиональной направленности. ОПК – 4.3. Владеет: педагогическими методами в реализации программ профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>

2.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения в выбранных типах задач профессиональной деятельности выпускников

<p><b>Типы задач профессиональной деятельности</b></p>	<p><b>Код и наименование профессиональной компетенции (ПК)</b></p>	<p><b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b></p>
<p>Проектный</p>	<p>ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать коммерческие/некоммерческие проекты в области моды и стиля на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>ПК-1.1. знает основы проектирования коммерческих/некоммерческих проектов в области моды и способы их реализации ПК-1.2. умеет проектировать организационную структуру проекта, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их</p>

		<p>делегируя.</p> <p>ПК-1.3. владеет навыками осуществления деятельности по продвижению и реализации проектов.</p>
<p>Организационно-управленческий</p>	<p>ПК-2. Способен управлять процессом генерации креативных идей и их реализацией</p>	<p>ПК – 2.1. знает основные концепции и подходы к развитию и управлению организацией в сфере индустрии моды, как сферы современной экономики;</p> <p>ПК – 2.2. умеет разрабатывать стратегии и планы развития организации в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий</p> <p>ПК – 2.3. владеет навыками реализации организационно-управленческих функций и способностью принимать управленческие решения в сфере индустрии моды, как сферы современной экономики.</p>
<p>Организационно-управленческий</p>	<p>ПК-3. Способен осуществлять руководство творческо-производственным процессом и рекламно-маркетинговой деятельностью и принимать решения в ходе реализации проекта</p>	<p>ПК – 3.1. знает этапы эффективного генерирования инновационных идей для успешной реализации проекта.</p> <p>ПК – 3.2. умеет создавать условия для эффективной рекламно-маркетинговой деятельности в ходе реализации проекта</p> <p>ПК – 3.3. владеет навыками реализации производственного процесса.</p>



### 3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

#### 3.1. Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) представляет собой законченное исследование, в которой выпускник должен продемонстрировать умение систематизировать материал, грамотно формулировать задачи исследования и делать логические выводы по его результатам.

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) представляет собой комплексную работу и включает в себя теоретическую и практическую часть.

Весь объем ВКР размещается на электронном носителе (CD RW).

Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация) должна быть представлена следующими структурными элементами:

**ВВЕДЕНИЕ.** Раскрывается актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, перечисляются методы, с помощью которых оно проводилось, выдвигается гипотеза, отмечается степень изученности темы, определяется научная новизна и значимость работы, обосновывается принцип структурирования работы.

**ОСНОВНАЯ (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ.** Состоит, как правило, из нескольких глав (чаще всего из 2-3 х). Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для последующей. Первая глава чаще всего представляет теоретический анализ проблемы. В последующих главах излагаются материалы, полученные в результате экспериментально - исследовательской работы. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. В конце каждой главы должны быть соответствующие выводы.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Содержит выводы, соответствующие целям и задачам исследования.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.** Включает источники, монографии, статьи, другие материалы, использованные в работе.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ** должны сопровождаться отдельным списком иллюстраций и подписями к иллюстрациям.

**ПРИЛОЖЕНИЯ** могут включать материалы, не вошедшие в текст выпускной квалификационной работы (копии архивных документов, перечни и списки, составленные автором ВКР, копии эскизов, фотографий и прочее).

Приложения имеют отдельную нумерацию, так как поясняют определенный параграф, все иллюстрации нумеруются и подписываются единым для всего текста шрифтом. Количество иллюстраций, сопровождающих работу, должно в достаточной степени пояснять смысл и суть написанного, а также придавать излагаемому материалу определенную ясность и конкретность.

Практическая часть ВКР представляет собой художественно-графическую экспозицию, бизнес-план, а также коллекцию моделей, выполненную в материале, в соответствии с тематикой, целью и задачами ВКР (магистерской диссертации).

Обязательная часть экспозиции

3 планшета Единая целостная композиция коллекции костюмов, объединенная композиционно с помощью фона, колорита и при помощи постановки фигур.

2 планшета Бизнес-план

Коллекция костюмов 1-7 комплектов

Презентация ВКР 10-12 слайдов

Выполнение проекта в материале По согласованию с научным руководителем в соответствии с тематикой, целью и задачами ВКР (магистерской диссертации)

Художественно-графическая экспозиция и выполненный в материале проект хранится в методическом фонде института искусств и дизайна АлтГУ в течение двух лет с момента защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

### 3.2. Примерная тематика и порядок утверждения тем ВКР

1. Брендинг-проектирование в премиум сегменте фешн-индустрии
2. Ассортиментная матрица как форма производства и продвижения коллекции
3. Особенности продвижения коллекции модной одежды в интернет магазинах и маркетплейсах
4. Тренды в сегменте домашней одежды и текстиля
5. Контент-стратегия в продвижении авторского бренда
6. Особенности брендинга в индустрии аксессуаров

### 3.3. Порядок выполнения и представления в ГЭК выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) распоряжением директора института закрепляется руководитель ВКР из числа работников Университета и при необходимости консультант (консультанты).

По письменному заявлению обучающегося институт может предоставить обучающемуся возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Перечень тем ВКР и руководителей ВКР, предлагаемых обучающимся, доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА.

Научным руководителем и студентом составляется индивидуальный план выполнения ВКР, определяющий порядок отчетности по проделанной работе:

- изучение литературы по теме исследования;
- выделение проблемы и анализ ее состояния в науке и практике;
- определение структуры работы;
- обоснование гипотезы;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- написание и оформление ВКР (магистерской диссертации).

ВКР выполняется студентом самостоятельно. Руководитель ВКР несет полную ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования.

В ходе выполнения обучающимся ВКР руководитель консультирует его по всем вопросам подготовки ВКР, рассматривает и корректирует план работы над ВКР, дает

рекомендации по списку литературы, указывает обучающемуся на недостатки аргументации, композиции, стиля и т.д. и рекомендует, как их лучше устранить. Руководитель оказывает студенту-выпускнику помощь в отборе необходимой для изучения литературы, в выборе методов исследования, в организации эксперимента. Эта помощь осуществляется в форме систематических консультаций-собеседований. Студенты являются на консультации по мере необходимости или во время, установленное планом выполнения ВКР.

Для обеспечения успешного выполнения ВКР студенту предоставляется право пользования учебными кабинетами, лабораториями, библиотекой, материалами практик.

Результаты выпускной квалификационной работы должны быть апробированы в профессиональной деятельности, конкурсах, проектах и на научных конференциях, семинарах, круглых столах. Студент обязан в установленные сроки сдать научному руководителю итоговый варианты ВКР.

Для проведения рецензирования выпускной квалификационной работы указанная работа направляется одному или нескольким рецензентам из числа лиц, не являющихся работниками кафедры и института, организации, в которой выполнена выпускная квалификационная работа. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет в организацию письменную рецензию на указанную работу. Студент должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией на свою работу не позднее чем за 5 календарных дней до ее защиты.

Полностью законченная и оформленная в соответствии с требованиями (с титульным листом) ВКР, подписанная выпускником и научным руководителем и последним листом ВКР, отзывом и рецензией (приложенными) передается в ГЭК не позднее чем за два календарных дня до защиты ВКР.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе университета и проверяются на объем заимствования.

#### 3.4. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР происходит на открытом заседании ГЭК, на защиту одной ВКР отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (до 15 минут), чтение отзыва, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося на вопросы членов ГЭК.

Основными задачами ГЭК являются определение уровня теоретической и практической профессиональной подготовки выпускника и формирование экспертной оценки сформированности освоенных им компетенций, а также принятие решения о возможности выдачи ему диплома о соответствующей квалификации.

Выпускник, получив положительный отзыв о ВКР от руководителя ВКР, разрешение о допуске к защите, должен подготовить доклад (до 15 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР, при этом целесообразно пользоваться проектором. Допустимо использовать раздаточный материал для председателя и членов ГЭК.

Доклад включает в себя: актуальность выбранной темы, предмет изучения, методы использованы при изучении проблемы, новые результаты, достигнутые в ходе исследования и вытекающие из исследования основные выводы, а также описание художественно-графической композиции. Доклад не должен быть перегружен цифровыми данными, которые приводятся только в том случае, если они необходимы для доказательства или иллюстрации того или иного вывода.

По окончании доклада выпускнику задают вопросы председатель, члены ГЭК, присутствующие. При этом члены ГЭК делают отметки в оценочном листе установленной

формы. После ответов обучающегося на вопросы руководитель ВКР зачитывает отзыв, в котором излагаются особенности данной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям, а также оглашается рецензия.

При отсутствии руководителя ВКР отзыв и рецензия зачитывается секретарем ГЭК. Затем предоставляется заключительное слово выпускнику. По окончании всех защит ВКР секретарь ГЭК собирает оценочные листы у председателя ГЭК, всех членов ГЭК и формирует листы экспертной оценки на каждого выпускника. Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР.

### 3.5. Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ФГОС) на основе выполнения и защиты квалификационной работы

<b>Критерии</b>	<b>Отметка</b>
<p>выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, глубокий анализ, критический разбор практической деятельности, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Магистерская диссертация имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, а также средства мультимедиа, легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>ВКР имеет полный объем и обязательную часть художественно-графической экспозиции.</p> <p>Композиция целостная, гармоничная, грамотная по компоновке элементов и цветовому решению; выбор графических средств - соответствующий заданию, индивидуальный, сочетающий разные изобразительные техники; стилизация изображения новаторская, авторская, современная; содержание работы выразительное, решение художественно-образное.</p>	<p><i>отлично</i></p>
<p>выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, средства мультимедиа, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>ВКР имеет полный объем и обязательную часть</p>	<p><i>хорошо</i></p>

<p>художественно-графической экспозиции. Композиция грамотная в целом, но недостаточно соподчиненная по компоновке элементов и колориту; выбор графических средств - соответствующий содержанию работы; стилизация изображения современная, с элементами новизны; содержание работы выразительное, соответствующее заданию.</p>	
<p>выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал. Не полный объем ВКР и обязательной части художественно-графической экспозиции. Композиция с ошибками соподчинения элементов; выбор графических средств - недостаточно соответствующий теме; стилизация изображения примитивная, несовременная; содержание работы традиционное, без авторского подхода.</p>	<i>удовлетворительно</i>
<p>выставляется за ВКР (магистерскую диссертацию), которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите магистерской диссертации студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал. Не полный объем ВКР и обязательной части художественно-графической экспозиции. Композиция не соблюдающая законы построения; выбор графических средств - не отвечающий требованиям грамоты; стилизация изображения устаревшая, плагиатная, карикатурная; содержание работы не соответствующее заданию, бессмысленное.</p>	<i>неудовлетворительно</i>

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ГИА

### 4.1. Подготовка к защите ВКР

#### 4.1.1 Подготовка доклада

Процедура защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) включает доклад студента по теме ВКР, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

1. Изложение основного содержания каждой главы ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

2. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах сделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы дипломного проекта. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику исследования.

По согласованию с научным руководителем дипломник может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те эскизы, фотографии, графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

### Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
1.	Тема ВКР	0,5
2.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
3.	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
4.	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
5.	Краткое изложение содержания ВКР	6,0
6.	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
7.	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	<b>Общее время доклада:</b>	<b>15</b>

#### 4.1.2. Рекомендации по составлению компьютерной презентации (КП) ВКР с помощью пакета Microsoft Power Point

По теме ВКР подготавливается презентация (слайды) в программе Power Point, раскрывающая основное содержание и тему исследования.

Для презентации 15 минутного доклада разрабатывать не более 10-12 слайдов. В это число входят три обязательных текстовых слайда:

- титульный слайд с названием темы и фамилией автора(ов) и руководителя ВКР;
- слайд с указанием цели и задач;
- слайд (визуальным рядом – источники темы исследования);
- слайды по итоговым выводам по ВКР.

Остальные слайды должны схематично раскрывать содержание ВКР, включать минимальный объем поясняющего текста и в наглядной форме представлять основные положения работы. Не допускается использование только текстовых слайдов, за исключением трех выше названных.

Состав и содержание слайдов презентации должны демонстрировать глубину проработки и понимания выбранной темы ВКР, а также навыки владения современными информационными технологиями.

Основными принципами при составлении подобной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

При разработке оформления можно использовать дизайн шаблонов. Не следует злоупотреблять эффектами анимации. Оптимальной настройкой эффектов анимации является появление в первую очередь заголовка слайда, а затем – текста по абзацам. При этом если несколько слайдов имеют одинаковое название, то заголовок слайда должен постоянно оставаться на экране. Динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру, предлагаемую вами.

Для составления текста слайдов целесообразно в каждом разделе (главе, параграфе) работы выделить 2-3 проблемы и продумать порядок их наиболее наглядного – через эскизы, фотографии, таблицы, схемы, графики, маркированные списки - представления.

Следует избегать перенасыщения слайдов неструктурированным («сплошным») текстом. На слайде максимально допускается 8-10 текстовых строк. Желательно их структурировать: представить в виде маркированного списка, таблиц, блок-схем и др. Следует также избегать другой крайности: увлечения многообразием изобразительных возможностей. Выбирая варианты цветового оформления слайдов, варианты шрифтов, рисунков и др., следует помнить, что главная задача презентации – представить содержание ВКР. Дизайн слайда должен помогать такому представлению, а не становиться самоцелью.

Избираемый шрифт должен быть удобочитаемым на настенном экране. Для заголовков оптимальным является размер шрифта 44-48 пункта, для основного текста – 28-32. Для презентаций ВКР нецелесообразно использовать анимацию, поскольку она требует очень точного расчета времени доклада. Исходя из этих же соображений, целесообразна ручная, а не автоматическая смена слайдов.

В презентации рекомендуется использовать следующие виды диаграмм:

- *процент*, когда необходимо сравнить данные как процентные доли от целого (секторная, круговая диаграмма);
- *доли*, если надо сравнить или ранжировать данные (горизонтальные или вертикальные гистограммы);
- *время*, если необходимо показать изменения за период времени (линейные графики);

- *частота*, если необходимо показать количество предметов в увязке с различными числовыми диапазонами или характеристиками (линейные графики);
- *корреляции*, если необходимо показать взаимосвязь между переменными (линейный график и точечная диаграмма).

В слайдах используются следующие типы заголовков:

- *название предмета*, когда нет необходимости передавать конкретное послание, а нужно только представить информацию;
- *тематический заголовок*, для того, чтобы сообщить членам ГЭК о том, какая информация будет извлечена из представленных данных;
- *заголовок-утверждение*, когда надо изложить вывод, сделанный докладчиком на основании изложенных выше данных.

При оформлении фона слайдов следует избегать темных тонов. Шаблон оформления слайдов желательно подбирать в соответствии с темой работы и не перегружать дополнительными элементами художественного, но мало информативного характера.

Эффективная подача презентации достигается за счет выполнения четырех общепринятых этапов: планирования, подготовки, практики и презентации. Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории. Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации. Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории и приобретение уверенности в презентации. Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до нее важности сообщения.

Обучающийся обязательно должен располагать полным текстом своего доклада. Необходимо провести репетицию презентации в присутствии зрителей и слушателей, замечания которых следует учесть при подготовке окончательного варианта презентации.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГИА

В процессе организации ГИА руководителями от выпускающей кафедры должны применяться современные информационные технологии:

*Компьютерные технологии:*

- *Мультимедийные технологии*: проекторы, ноутбуки, персональные компьютеры, комплекты презентаций, учебные фильмы.
- *Дистанционная форма* консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Мейл, Гугл, системами электронной почты.

*Программное обеспечение:*

Наименование программного продукта	Подтверждающий документ и его реквизиты (лицензия, договор или иное)	Дата выдачи (начало действия лицензии)	Срок действия права пользования
Mozilla FireFox	Условия использования по ссылке <a href="https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/">https://www.mozilla.org/en-US/about/legal/eula/</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Chrome	Условия использования по ссылке <a href="http://www.chromium.org/chromium-">http://www.chromium.org/chromium-</a>	Условия правообладателя	бессрочно



	<a href="#">os/licenses</a>	я	
Microsoft® Office 2010 Russian Academic OPEN License No Level (версия 2010)	Номер лицензии 60357319	May 11, 2012	
Open Office	Условия использования по ссылке <a href="http://www.openoffice.org/license.html">http://www.openoffice.org/license.html</a>	Условия правообладателя	бессрочно
7-Zip	Условия использования по ссылке <a href="http://www.7-zip.org/license.txt">http://www.7-zip.org/license.txt</a>	Условия правообладателя	бессрочно
AcrobatReader	Условия использования по ссылке <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/Adobe/en/legal/servicetou/Acrobat_com_Additional_TOU-en_US-20140618_1200.pdf</a>	Условия правообладателя	бессрочно
Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN I License No Level	Номер лицензии 60674416	Jul 19, 2012	бессрочно

*Информационные справочные системы:*

- Электронная-библиотечная система (ЭБС);
- Консультант плюс;
- Гарант.

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ГИА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ**

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при

отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания увеличивается по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, увеличивается на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы увеличивается на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания: а) для слепых: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых; б) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся; в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Руководитель ОПОП

 Мелухина К.А. « 20 » апреля 2021 г.  
подпись расшифровка подписи дата

Заведующий кафедрой искусств

 Черняева И.В. « 20 » апреля 2021 г.  
подпись расшифровка подписи дата

Согласовано:

Директор института гуманитарных наук

 Нехвядович Л.И. « 20 » апреля 2021 г.  
подпись расшифровка подписи дата

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для государственной итоговой аттестации**

54.04.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль: «Мода и бизнес»

Разработчики:

руководитель ОПОП,

к.иск., доцент

Мелехова К.А.

доцент кафедры искусств

Бацына О.А. \_\_\_\_\_

Барнаул 2021

**1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы**

Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Знает методы и основные принципы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода.                      УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи внутри; осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определяет стратегию достижения поставленной цели.                      УК-1.3. Применяет навыки критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определяет стратегию действий для достижения поставленной цели.</p>	<p align="center">ВКР</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Знает требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта.                      УК-2.2. Формирует план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; организывает и координирует работу участников проекта; представляет результаты проекта в различных формах.                      УК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по управлению проектом на всех этапах его жизненного цикла.</p>	<p align="center">ВКР</p>
<p>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Знает правила командной работы; необходимые условия для эффективной командной работы.                      УК-3.2. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды; организует обсуждение разных идей и мнений; прогнозирует результаты действий; вырабатывает командную стратегию для достижения поставленной цели.                      УК-3.3. Осуществляет деятельность по</p>	<p align="center">ВКР</p>

	организации и руководству работой команды для достижения поставленной цели.	
УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Определяет особенности академического и профессионального делового общения, учитывает их в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.2. Эффективно применяет вербальные и невербальные средства взаимодействия в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-4.3. Применяет современные коммуникативные технологии при поиске и использовании необходимой информации для академического и профессионального общения.</p> <p>УК-4.4. Представляет результаты профессиональной деятельности на различных публичных мероприятиях.</p>	ВКР
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.</p> <p>УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.</p>	ВКР
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Проводит самоанализ и самооценку, определяет направления повышения личной эффективности в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития; планирует свою профессионально-образовательную</p>	ВКР

	<p>деятельность; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; применяет разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками эффективного целеполагания; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>	
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК – 1.1. Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна в рамках которых реализуется профессиональная деятельность.</p> <p>ОПК – 1.2. Умеет: рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, выявлять художественно-стилистические особенности произведений.</p> <p>ОПК – 1.3. Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств произведений искусства определенного исторического периода.</p>	ВКР
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения</p>	<p>ОПК – 2.1. Знает: способы и современные технологии поиска информации в научной литературе, методы обработки и анализа научных исследований для интерпретации и прогноза процессов в области моды и бизнеса.</p> <p>ОПК – 2.2. Умеет: составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять анализ полученной информации и использовать новые знания и умения практической деятельности; систематизировать полученную информацию в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы;</p> <p>ОПК – 2.3. Владеет: навыками практического использования полученных знаний в подготовке к научно-практическим конференциям; подготовки докладов и сообщений по научно-исследовательской проблематике.</p>	ВКР
<p>ОПК-3. Способен</p>	<p>ОПК – 3.1. Знает: основные формы</p>	ВКР

<p>разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании костюма и текстиля, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (текстиль, товары народного потребления, промышленные образцы и коллекции костюмов и текстиля и пр.); выдвигать и реализовывать креативные идеи; брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p>	<p>проектной деятельности в области проектирования костюма и текстиля; особенности утилитарных и эстетических потребностей человека. ОПК – 3.2. Умеет: использовать навыки научного обоснования своих предложений при проектировании костюма и текстиля; формулировать креативные идеи и реализовывать их. ОПК – 3.3. Владеет: профессиональной ответственностью в области разработки и продвижения на рынке проектных идей; креативным мышлением в области проектирования коллекций костюмов и их коммерческой реализации.</p>	
<p>ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: основные принципы реализации программ и стратегий организации художественных выставок, творческих конкурсов в области моды и стиля, фестивалей; особенности проведения художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, показов моделей. ОПК – 4.2. Умеет: применять навыки организации и проведения художественных выставок, творческих конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций. ОПК – 4.3. Владеет: творческой инициативой по решению вопросов организации и проведения творческих мероприятий; способностью к реализации креативных мероприятий в сфере моды.</p>	ВКР
<p>ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p>	<p>ОПК – 4.1. Знает: знает основы актуальных практик в сфере профессиональной деятельности. ОПК – 4.2. Умеет: планировать и проводить различные виды учебных занятий с учетом профессиональной направленности. ОПК – 4.3. Владеет: педагогическими методами в реализации программ профессионального образования и дополнительного профессионального</p>	ВКР

	образования	
ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать коммерческие/некоммерческие проекты в области моды и стиля на всех этапах его жизненного цикла	ПК-1.1. знает основы проектирования коммерческих/некоммерческих проектов в области моды и способы их реализации ПК-1.2. умеет проектировать организационную структуру проекта, осуществлять распределение полномочий и ответственности на основе их делегирования. ПК-1.3. владеет навыками осуществления деятельности по продвижению и реализации проектов.	ВКР
ПК-2. Способен управлять процессом генерации креативных идей и их реализацией	ПК – 2.1. знает основные концепции и подходы к развитию и управлению организацией в сфере индустрии моды, как сферы современной экономики; ПК – 2.2. умеет разрабатывать стратегии и планы развития организации в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, ювелирных изделий ПК –2.3. владеет навыками реализации организационно-управленческих функций и способностью принимать управленческие решения в сфере индустрии моды, как сферы современной экономики.	ВКР
ПК-3. Способен осуществлять руководство творческо-производственным процессом и рекламно-маркетинговой деятельностью и принимать решения в ходе реализации проекта	ПК – 3.1. знает этапы эффективного генерирования инновационных идей для успешной реализации проекта. ПК – 3.2. умеет создавать условия для эффективной рекламно-маркетинговой деятельности в ходе реализации проекта ПК – 3.3. владеет навыками реализации производственного процесса.	ВКР

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### 2.1 Критерии оценивания пояснительной записки выпускника на защите ВКР

Критерии	Отметка
выставляется за магистерскую диссертацию, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, глубокий анализ, критический разбор практической деятельности, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Магистерская диссертация имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает	<i>отлично</i>



<p>глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, а во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, а также средства мультимедиа, легко отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>ВКР имеет полный объем и обязательную часть художественно-графической экспозиции.</p> <p>Композиция целостная, гармоничная, грамотная по компоновке элементов и цветовому решению; выбор графических средств - соответствующий заданию, индивидуальный, сочетающий разные изобразительные техники; стилизация изображения новаторская, авторская, современная; содержание работы выразительное, художественно-образное</p>	
<p>выставляется за магистерскую диссертацию, которая носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями. Она имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При ее защите студент-выпускник показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения по теме исследования, во время доклада использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики и т.п.) или раздаточный материал, средства мультимедиа, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>ВКР имеет полный объем и обязательную часть художественно-графической экспозиции.</p> <p>Композиция грамотная в целом, но недостаточно соподчиненная по компоновке элементов и колориту; выбор графических средств - соответствующий содержанию работы; стилизация изображения современная, с элементами новизны; содержание работы выразительное, соответствующее заданию.</p>	<p><i>хорошо</i></p>
<p>выставляется за магистерскую диссертацию, которая носит исследовательский характер, имеет теоретическую главу, базируется на практическом материале, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию работы и методике анализа. При ее защите студент-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы. К защите подготовлены наглядные пособия или раздаточный материал.</p> <p>Не полный объем ВКР и обязательной части художественно-графической экспозиции.</p> <p>Композиция с ошибками соподчинения элементов; выбор графических средств - недостаточно соответствующий теме;</p>	<p><i>удовлетворительно</i></p>

стилизация изображения примитивная, несовременная; содержание работы традиционное, без авторского подхода.	
<p>выставляется за магистерскую диссертацию, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях кафедры. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания. При защите магистерской диссертации студент-выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. К защите не подготовлены наглядные пособия и раздаточный материал. Не полный объем ВКР и обязательной части художественно-графической экспозиции.</p> <p>Композиция не соблюдающая законы построения; выбор графических средств - не отвечающий требованиям грамоты; стилизация изображения устаревшая, плагиатная, карикатурная; содержание работы не соответствующее заданию, бессмысленное.</p>	<i>неудовлетворительно</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

##### Перечень тем ВКР

1. Брендинг-проектирование в премиум сегменте фешн-индустрии
2. Ассортиментная матрица как форма производства и продвижения коллекции
3. Особенности продвижения коллекции модной одежды в интернет магазинах и маркетплейсах
4. Тренды в сегменте домашней одежды и текстиля
5. Контент-стратегия в продвижении авторского бренда
6. Особенности брендинга в индустрии аксессуаров

##### Описание процедуры защиты

Процедура защиты ВКР включает доклад студента по теме выпускной квалификационной работы, на который отводится до 15 минут.

Обучающийся-выпускник под руководством научного руководителя разрабатывает доклад к защите и его краткие тезисы для возможной публикации в открытой печати.

В докладе должны применяться научные термины. Доклад может быть составлен в двух вариантах:

3. Изложение основного содержания каждого раздела ВКР. При этом главное внимание должно быть уделено выводам и рекомендациям, разработанным выпускником.

4. Изложение главных проблем проведенного исследования. Этот вариант более трудный, но он предпочтительный, так как акцентирует внимание на узловых моментах проделанной работы.

При разработке доклада целесообразно соблюдение структурного и методологического единства материалов доклада и иллюстраций к докладу. Тезисы доклада к защите должны содержать обязательное обращение к членам ГЭК, представление темы ВКР. Должно быть проведено обоснование актуальности выбранной темы ВКР, сформулирована основная цель исследования и перечень необходимых для ее решения задач. В докладе следует кратко описать методику изучения проблемы, дать характеристику источников, на примере которых она выполнялась.

По согласованию с научным руководителем студент может расширить или сузить предлагаемый набор вопросов, индивидуально расставить акценты на предзащите или защите дипломного проекта.

Студент должен излагать основное содержание ВКР свободно, с отрывом от письменного текста.

Текст доклада должен быть максимально приближен к тексту ВКР, поэтому основу выступления составляют Введение и Заключение, которые используются в выступлении практически полностью.

В докладе должны быть использованы только те эскизы, фотографии, графики, диаграммы и схемы, которые приведены в ВКР. Использование при выступлении данных, не имеющих в ВКР, недопустимо.

### Примерный регламент доклада на защите ВКР

№ п/п	Разделы доклада	≈ время, мин.
8.	Тема ВКР	0,5
9.	Цель работы, объект, предмет и задачи	0,5
10	Актуальность исследуемой проблемы	1,5
11	Краткая характеристика степени разработанности проблемы	1,5
12	Краткое изложение содержания ВКР	6,0
13	Основные результаты, полученные в ходе работы	2,5
14	Рекомендации по направлениям решения исследуемой проблемы и практическому использованию результатов исследования	2,5
	<b>Общее время доклада:</b>	<b>15</b>

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, методов исследования.

Основная часть доклада должна содержать: краткую характеристику объекта и предмета исследования, результаты проведенного обучающимся(ися) анализа, описание художественно-графической экспозиции, выявленные проблемы, обоснованные предложения по совершенствованию исследуемой системы и направления, методы, средства реализации этих предложений.

В заключение приводятся выводы по результатам ВКР.

Итоговая оценка формируется в соответствии с критериями оценивания ответа выпускника на защите ВКР.